

Terra endins

Op. 65

Antoni Torrandell (1881-1963)
Lletra: Guillem Colom (1890-1979)

Andante con moto $\text{♩} = 64$

The musical score consists of five staves: Soprano (S), Alto (C), Tenor (T), Bass (B), and Piano (C). The key signature is one sharp, and the time signature is common time. The vocal parts sing in a homophony style, while the piano part provides harmonic support.

Section 1 (Measures 1-5):

Soprano (S): Te - rra en-dins, te - rra en-dins com les a - ra - des, te - rra en-dins com l'ai - xa - da i els ram -

Alto (C): (Silent)

Section 2 (Measures 6-10):

Soprano (S): pins, per des-re - lar les her-bes met-zí - na-des i sem - brar a - rreu els

Alto (C): (Silent)

Section 3 (Measures 11-15):

Soprano (S): Te - rra en-dins, te - rra en-dins com les a - ra - des, te - rra en-dins com l'ai -

Alto (C): (Silent)

Section 4 (Measures 16-20):

Soprano (S): nos - tres camps mes - quins i sem - brar a - rreu els nos - tres camps mes -

Alto (C): (Silent)

Section 5 (Measures 21-25):

Soprano (S): xa - da i els ram - pins, per des - re - lar les her - bes met - zi -

Alto (C): (Silent)

Section 6 (Measures 26-30):

Soprano (S): Te - rra en-dins, te - rra en-dins com les a - ra - des,

Alto (C): (Silent)

Section 7 (Measures 31-35):

Soprano (S): quins i sem - brar a - rreu els nos - tres camps nos - tres camps mes -

Alto (C): (Silent)

Section 8 (Measures 36-40):

Soprano (S): na - des les her - bes met - zi - na - des i sem - brar a - - -

Alto (C): (Silent)

Section 9 (Measures 41-45):

Soprano (S): te - rra en-dins com l'ai - xa - da i els ram - pins per des-re - lar les

Alto (C): (Silent)

Section 10 (Measures 46-50):

Soprano (S): Te - rra en-dins, te - rra en-dins com

Alto (C): (Silent)

18

S quins, els nos - - - tres camps mes-quins. Te - rra en-dins **p**
C rreu els nos - - - tres camps mes - quins. Te - rra en-
T 8 her - bes met - zi - na-des i sem-brar a - rreu els nos-tres camps mes - quins.
B les a - ra - des, te - rra en-dins com l'ai - xa - da i els ram - pins.

22

S com la plu - ja len - ta i fi - na i com les fonts que no s'es -
C dins com la plu - ja len - ta i fi - na com les fonts que no s'es-
T 8

26 *rall.* *A tempo* **mf**.
S tron - quen mai; > Te - rra en - din com el gra que en - dins ger - mi - na per llan -
C tron - quen mai. Te - rra en-dins com el gra que en - dins ger - mi - na per llan -
T 8

30

S çar - se amb més for-ça dins l'es - pai.
C çar - se amb més for-ça dins l'es - pai. Te - rra en - dins com els rou-res, com les llar - gues a-
T 8 Te - rra en-dins com els rou-res, com les llar - gues a-
B Te - rra en-dins com els rou-res, com les llar - gues a-

Terra Endins

3

34

S C T B

Terra endins com els rou-res, com les llar-gues a -
rrels ten-ta-cu-lars dels vells o-lius, **f** per xu - clar a raig se - guit,
rrels ten-ta-cu-lars dels vells o - lius, te **f** rra endins com els rou - res
rrels ten-ta-cu-lars dels vells o - lius, per xu - clar a raig se - guit,

38

S C T B

rrels ten - ta - cu - lars dels vells o - lius, per xu - clar a - raig se - guit, per xu -
dol - ces o a - mar - gues, les lle - cors se - cu - lars dels camps na - dius.
com les llar - gues a - rrels ten-ta-cu-lars dels vells o - lius, per xu - clar a - raig se -
dol - ces o a - mar - gues, les lle - cors se - cu - lars dels camps na - dius.

42

S C T B

clar a - raig se - guit, dol - ces o a - mar - gues, les lle - cors se - cu - lars se - cu -
guit, dol - ces o a - mar - gues, les lle - cors se - cu - lars dels

46

S C T B

lars dels camps - na - dius. Te - rra en - dins com les so - ques dre - tu - re - res, te - rra en -
Te - rra en-dins com les so - ques dre - tu - re - res, te - rra en-dins com el
camps na - dius.

50

Soprano (S) vocal line with lyrics: dins, com el cor dels durs me-tals, terra en-dins com les. Dynamics: cresc., f.

Contralto (C) vocal line with lyrics: cor dels durs me-tals, terra en-dins com les prò-di-gues pe-

Tenor (T) vocal line with lyrics: - - -

Bass (B) vocal line with lyrics: - - -

f

Te - - rra en-dins com les

53

Soprano (S) vocal line with lyrics: prò-di-gues pe-dre-res d'on sor - gei - xen els mar - - bres im-mor -

Contralto (C) vocal line with lyrics: dre - res d'on sor - gei - xen els mar - - bres

Tenor (T) vocal line with lyrics: - - -

Bass (B) vocal line with lyrics: so-ques dre - tu - re - res, terra en-dins com el cor dels durs me-tals, terra en-dins

56

Soprano (S) vocal line with lyrics: tals, d'on sor - gei - xen els mar-bres im - mor - tals. Terra en-dins com les

Contralto (C) vocal line with lyrics: im - mor - tals, els mar - - bres im - mor - tals. Terra en-dins com les

Tenor (T) vocal line with lyrics: - - -

Bass (B) vocal line with lyrics: com les prò-di-gues pe - dre-res d'on sor-gei-xen els mar-bres im - mor - tals.

60

S p ra-res pe-dres fi - nes i les ro-bus - tes sa-bes flo -rei-xents, te - rra en-dins com les
C ra-res pe - dres fi-nes i les ro-bus - tes sa - bes flo -rei-xents, te -rra en - dins com les
T
B

64

S prò-vi-des ruï - nes d'on bro -lla-ren els grans Re-nai-xe - ments... Te -rra en - dins fins a
C prò-vi - des ruï - nes d'on bro -lla-ren els grans Re-nai-xe - ments...
T
B

68

S rom - pre l'àr - dua cros - ta del clos - ín - tim i ex - trau - re'n el tre - ff
C
T
B

72

S C T B

sor, te - rra en-dins per la Pà - - - tria que hi re -
te - rra en-dins per la Pà - tria que hi re - bros - ta que hi re -
te - rra en-dins per la Pà - - - tria que hi re - bros - ta que hi re -
dins per la Pà - - - tria que hi re - bros - ta que hi re -
que hi re -

76

S C T B

bros - ta. molto rit. Te - rra en-dins
bros - ta, te - rra en - dins amb les mans i amb moltorit. tot el cor!
bros - ta, te - rra en-dins amb les mans i amb tot el cor!
bros - ta,

81

S C T B

sem - pre més, i, quan a - va - ra la mort vin-gui a tren - car els nos - tres des - tins, de
Te - rra en-dins sem - pre més, i, quan a - va - ra la mort vin-gui a - tren - car els
Te - rra en-dins sem - pre més, i,
Te - - rra en-dins

85

S ca - ra al cel ens si-gui dolç en-ca - - - ra al cel ens si-gui dolç en -
C nos - tres des - tins de ca-ra al cel ens si - gui dolç en - ca - ra re - po -
T 8 quan a - va - ra la mort vin-gui a tren-car els nos - tres des-tins, de ca-ra al cel ens si - gui
B sem - pre mès, i, quan a - va - ra la mort vin-gui a tren - car els nos - tres des-

89

S ca - ra re - po - sar en - mig dels nos - - - tres, re - po - sar en moltorall.
C sar en - mig dels nos - - - tres, re - po - sar en moltorall.
T 8 dolç en - ca - ra al cel ens __ si - gui dolç en - ca - ra re - po - moltorall.
B tins, de ca - - ra al cel ens si - - gui dolç en - ca - ra re - po -

92

S mig dels nos - - - tres, ff te - rra en - dins.
C mig dels nos - - - tres, ff te - rra en - dins.
T 8 sar en - mig dels nos - - - tres, ff te - rra en - dins.
B sar en - mig dels nos - - - tres, ff te - rra en - dins.